

పంపాంగం

శుక్రవారం, సెప్టెంబర్ 9
కృత్తిల్లి రోడ్డుపైని పంపాంగం వద్ద ఉన్న పాత
మహాత్మాగాంధీ గుడిసె వద్ద, ఆంధ్రభూమి పత్రిక
వద్ద ఉన్న పాత మహాత్మాగాంధీ గుడిసె వద్ద, ఆంధ్రభూమి పత్రిక
వద్ద ఉన్న పాత మహాత్మాగాంధీ గుడిసె వద్ద, ఆంధ్రభూమి పత్రిక

ఆంధ్రభూమి

శుక్రవారం, సెప్టెంబర్ 9, 1977

ఇతివృత్తం లేని అయోమయ గాథ

రౌడీలకు రంగంగా శ్రీ పాణి వేషం మధనం జరుగుతున్నది.
మీరంగా చూసినా దృశ్యం గందరగోళంగా ఉంది.
ఒకప్పుడు రాజాజీ ప్రభుత్వం తొలగించి ఉద్దేశించి చేసిన
వరస నేటి గందరగోళానికి చక్కగా అధిక్షిస్తున్న వర్తిమంది.
ప్రభుత్వ కార్యకలాపాలు నలుగురూ అజ్ఞాన మార్గంలో
నడచుకుంటున్నారని ఎవరో విమర్శిస్తే, సమాధానంగా
రాజాజీ యిలా అన్నారు. "ప్రభుత్వం తొలగించుకోవడం
నా సహచర చరిత్ర పంజీ. దీని అది వింతపంజీ.
ఒకప్పుడు పాదం ఒక్కొక్క రకంగా వంకరి అడుగులు వేస్తుంది.
అంతే ఆ జంటలు ఏదీకాక కడులుతుంటే, అసలు
కడులుతున్నాడో లేదో, కరంగా చెప్పడం అసాధ్యం. శత్రు
సహచరదారులు ఒకదానికొకటి అనురాధాపూర్వక
కడులుతుంటున్నారని, పాతకం ఎలా చెప్పడం కాదు." నేటి
రాజాజీయ పరిస్థితి అలాంటిదిగా ఉంది. ఎటుచూసినా
గందరగోళం, పాదాదు, గందరగోళం అంతరంగిక శత్రుత్వం.
ఆపై న అంతా అయోమయం. పరిశీలించి వాస్తవాలని,
అవస్థలని చదివి మనమేదో అభిప్రాయం వ్యక్తం చేసి
స్వస్థంగా ఉండిపోవడం మానాలి ఎందుకంటే పాలన
జాతీయ జనాన్ని అనేక విధాల గాయపరుస్తున్నాకా. అలా
లాది రాజాజీయ కార్యకర్త, వారి నాయకుల్ని వివేచించి
కనలే ఇటుములకు లోనుచేయడమేకాక, జాతీయ కీలాన్నే
కెల్లబెట్టింది. వి. రంగం కు తానొక వ్యక్తి
లేకపోయింది. ప్రజలు పోయి చేసినందుకే కాంగ్రెస్ బీద
పోయింది. తిరిగిరాగా అధికారంలోకి వచ్చిన జనతా
ప్రభుత్వ నాయకులు, అలా వచ్చినవైన వచ్చింది ఎలా విని
యోగించుకోవాలి. తమ గమ్యములు, తేలియక. తిక
మకలు పెడుతున్నారు. ఎమ్మెల్యేల జరిగిన అత్యాచారాల్ని
అనినీ, దర్భాప్రయోగం చేయడం కంటేకాక, కమి
షన్లు, కేసీలు. వాటి సంఖ్యలు అమాంతం పెరిగాయి
ఎక్కడో ఉంది. గంపాలో అధికారంలోకి వచ్చింది.
ఒక్క మా కమిషన్ కే నీలం ఫిర్యాదులు వచ్చాయి. ఆ
ఫిర్యాదుల మహా సముదాయం యాదాద్రికి మా కమిషన్
ఎంతలా పెడుతుంది? ఇలాంటి కమిషన్లు యంతా జోలె
డున్నాయి. వీటి నివేదికలు తయారయ్యేంతకంటే, అసలు జరిగిం
చేయలేదు. ప్రజలు మర్చిపోతారు. ఈ లోకా వారాధికార్లు
చేయలేదు. అనినీ అధికారి గాధలు ఇచ్చి అడ్డుకొని, ఎటు
చూసినా అధికారాలు, ప్రభుత్వాలూ, జనతా ప్రభుత్వం
యంతా దిగ్భ్రాంతిలో ఉన్నాయి. ఎమ్మెల్యేల సమయంలో
వరకు దారుణంగా అధికారాన్ని దుర్వినియోగం చేసిన
కాంగ్రెస్ నేతలకు సెలవి మానకం ఏదో జరిగింది.
వాళ్ళలో వాళ్ళలా కలగకపోవచ్చు. ప్రజామిత్రా, జనతా
పార్టీలూ అలాగే పెరిగవచ్చు. కానీ, అనినీ బీదగట్టిన
వాడు కూడా మానసికంగా వెకల్యాటిలో ఉన్నాడని తప్పు.
అది ప్రకృతి విధి. వియంత్యులకు వియంత్యులూ లోకావల
వులు. అది కష్టమవుతోందని భావించి, ముండికెత్తు
తారు. వినునా, విరామం లేకపోతే తమ తిప్పిదారుల సమ
స్థితులను వింతపాటలు పాడారు. వాళ్ళు ప్రార్థన పెట్టి
తలుపు వేస్తుంది. దీక్షింపునా "గట్టి కాంక్ష" అంటారు.
కాంగ్రెస్ నాయకులందరూ యిలాగే ఆ కాంక్షతోనే బాధ
పడుతున్నారు. అంతరార్థం పెట్టబాధ తప్పకలేక, మరింత
విభ్రాంతి పాలి. ఒక అబద్ధం అడిగి వచ్చి, గాని సమస్యను
కోవడానికి అది అబద్ధమేకాదు. వాళ్ళి గంపాలో ఉన్నాడు.
ఇవాళ కాంగ్రెస్ మహానేతలు అనేక స్థితిలో ఉన్నారు.
కొర్ర వర్తిమంది రాజకీయం, కొర్ర వర్తిమంది నిరంతరం
కయ్యారినీ, అధికంగా అంతరార్థం కోట్లకు అయ్యారు.
తిరిగిరాగా మనస్థితిలో ఉన్నాడు. త్రిమతి గాంధీ
యిప్పుడు అనేక మానసికస్థితిలో ఉన్నాడు. ఒకవంక జనతా
ప్రభుత్వాన్ని చూపు తిప్పిదారు. మరొకవంక తన పార్టీ సంగతి
నీటికెక్క, నేతలకు ఏదోకా అధికారం వర్తించి ఉపవాసా
లిస్తామన్నాడు. పోవచ్చునోనో దరఖాస్తు పెట్టినాడు.
తన దరఖాస్తును జనతా ప్రభుత్వం నిరాకరిస్తుందని తేలును.
మళ్ళీ దానిని జనతా ప్రభుత్వం, ప్రజల సానుభూతి సంతా
దించాలని ఆమె భయం పోవచ్చు సంగతానంది. ఇప్పుడు ఆమె
అల్లంబా విదేశాలు వర్తించడం చేసి? ఏమని ఉపవాసా
లిస్తా? ఇది వేరేగాని వేరేదా? ముందు తన పార్టీ సంగతి
చూసుకోవాలి. పార్టీ చూడకే రెండుగా వీలవుతున్నది
వీలకే ను ఆమె అనాచారాలను గానీ, ప్రాంత
హించడం గానీ పార్టీ యి రకాల లో
చేస్తున్నా ఎలా? ఆమె ఆలోచనలన్నింటికీ కేంద్ర
బిందువు తనా, తన ఏకచ్ఛతాభివృద్ధి. అంతకు మనకా
పార్టీ ఏమైనా, దేశం ఏమైనా ఆమెకు నిమిత్తంలేదు. ఇక ఆమె
య్యూరేషన్ నామ కేవలం తమరాజకీయ పునరావాసం గురించి
ఆలోచిస్తున్నాడు. పార్టీ అభ్యుత్థాని త్రి ప్రభుత్వం దక్షిణాదు

విశ్వవిద్యాలయం అధికారులు
"సంస్కార" అనే పేరుతో విద్యం
చేస్తున్నారు.
"సంస్కార" అనే పేరుతో విద్యం
చేస్తున్నారు.
"సంస్కార" అనే పేరుతో విద్యం
చేస్తున్నారు.



"గురు దేవో భవ"

గురుదేవో భవ అనే పేరుతో
విద్యం చేస్తున్నారు.
"సంస్కార" అనే పేరుతో విద్యం
చేస్తున్నారు.

గురుదేవో భవ అనే పేరుతో
విద్యం చేస్తున్నారు.
"సంస్కార" అనే పేరుతో విద్యం
చేస్తున్నారు.

గురుదేవో భవ అనే పేరుతో
విద్యం చేస్తున్నారు.
"సంస్కార" అనే పేరుతో విద్యం
చేస్తున్నారు.

గురుదేవో భవ అనే పేరుతో
విద్యం చేస్తున్నారు.
"సంస్కార" అనే పేరుతో విద్యం
చేస్తున్నారు.

గురుదేవో భవ అనే పేరుతో
విద్యం చేస్తున్నారు.
"సంస్కార" అనే పేరుతో విద్యం
చేస్తున్నారు.

గురుదేవో భవ అనే పేరుతో
విద్యం చేస్తున్నారు.
"సంస్కార" అనే పేరుతో విద్యం
చేస్తున్నారు.

గురుదేవో భవ అనే పేరుతో
విద్యం చేస్తున్నారు.
"సంస్కార" అనే పేరుతో విద్యం
చేస్తున్నారు.

గురుదేవో భవ అనే పేరుతో
విద్యం చేస్తున్నారు.
"సంస్కార" అనే పేరుతో విద్యం
చేస్తున్నారు.

గురుదేవో భవ అనే పేరుతో
విద్యం చేస్తున్నారు.
"సంస్కార" అనే పేరుతో విద్యం
చేస్తున్నారు.

గురుదేవో భవ అనే పేరుతో
విద్యం చేస్తున్నారు.
"సంస్కార" అనే పేరుతో విద్యం
చేస్తున్నారు.

గురుదేవో భవ అనే పేరుతో
విద్యం చేస్తున్నారు.
"సంస్కార" అనే పేరుతో విద్యం
చేస్తున్నారు.

గురుదేవో భవ అనే పేరుతో
విద్యం చేస్తున్నారు.
"సంస్కార" అనే పేరుతో విద్యం
చేస్తున్నారు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.



జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

జాతీయత

పులితాలు

జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.
జాతీయత అనేది ఒక
పులితాలు.

STATUTORY WARNING: CIGARETTE SMOKING IS INJURIOUS TO HEALTH

నేడే మహత్తరమైన ప్రారంభం! ఈ మయూర్ సిల్క్ హౌస్

చేనేత చీరలు ఉత్పత్తి చేయువారు

5-1-763/7 అండ్ 8, ఖుషాల్ మార్కెట్, బ్యాంక్ వీధి, హైదరాబాద్-1.

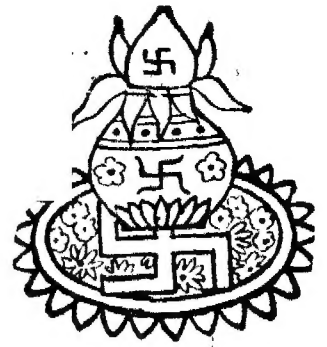
ప్రారంభోత్సవం ఉదయం 8-35 నుండి 9-20 వరకు

శ్రీమతి కె. ప్రభావతమ్మ బి. ఏ., ఎం. ఎల్. ఏ., షోరూమ్ ప్రారంభోత్సవం చేయటం దయతో అంగీకరించారు.

పవిత్ర భారతావని నడిగడ్డ, అందచందాలకు అటుపట్టు, సర్వమత సమన్వితము, కళాన్వితము అయిన మనరాజధాని హైదరాబాదు నగరములో ఒక సుందరమయిన, కళాత్మకమయిన వస్త్రభాండారమును నెలకొల్పవలయుననే మా చిరకాల వాంఛ కార్యరూపముదాల్చిన శుభ సమయములో ఒక చిన్న విన్నపము.

మన సంస్కృతి, మన నాగరికత, మన జీవన విధానము, మన ఆచార వ్యవహారములు, మొదటినుండి భారతదేశములో ఒక విశిష్ట స్థానము నెర్పరుచుకొన్నవి. మన సాంప్రదాయములకు తగినటువంటి, మన అభిరుచులను తీర్చగలిగినటువంటి, ఒక చిన్నారి, పొన్నారి, వస్త్ర బాలను మన రాజధానికి కానుకగా సమర్పించుటే మా ధ్యేయము.

ఇందులోని భాగస్థులలో చిన్నతనమునుండి కష్టపడి మగ్గములనేసి, చేనేతలోని మంచి చెడులను అనుభవ పూర్వకముగా గ్రహించి, వస్త్ర నాణ్యతను, వస్త్ర విలువను తెలిసిన వారుండుటచేతను, చిన్నతనమునుండి పేరెన్నికగన్న దుకాణములలో పనిచేసి, భారత దేశములోని అన్ని ఉత్పత్తి కేంద్రములలోని వ్యాపారస్తులతో పరిచయముగలిగి అనుభవములో భీష్మాచార్యులవంటి వారుండుట చేతను, అందరి అభిరుచులకు, అన్ని అవసరాలకు, అన్ని శుభ కార్యములకు తగిన అన్ని రకముల నాణ్యమైన వస్త్రముల సరఫరామైన ధరలకు విక్రయించి మీ ఆదరాభిమానముల పొందగలమనే దృఢ సంకల్పముతో, సంపూర్ణమైన విశ్వాసముతో, యీ సుందరమన్నిత కళాఖండమును తెలుగు తల్లికి కానుకగా సమర్పించుకొంటున్నాము. ప్రకృతి కన్య సేగలోని సప్తపర్ణముల హరివిల్లు అందచందాలు, నాట్య మయూరి పింఛములోని మృదు మధురమైన రంగులు సంతరించు కొని, మా వస్త్రలత పూచిన పూలబాలలలో, బెనారస్, కంచి, బెంగళూరు, ధర్మవరం, ఆరణి, పెద్దాపురం మొదలగు శిల్ప వస్త్రములు, పోచంపల్లి, కోయంబత్తూరు, సేలం, మధురై, వరయూరు, గద్వాల, మాధవరం, వెంకటగిరి, గుంటూరు, చీరాల మొదలగు నూలు వస్త్రములు, ఫుల్ వాయిల్, టు టు, షిఫాన్, నెటెడ్, టెరీస్, సాటిన్ మొదలగు మిల్లు వస్త్రములు, ప్రింటెడ్ చీరెలు, సూటింగ్ షర్టింగులు, మిమ్ముల ఆహ్లాదపరచి, ఆనందింపజేయుటకు ఆహ్వానిస్తున్నాము. దయచేసి ఒక్కమారు మా వస్త్రలతకు వేంచేసి, మీకు నచ్చిన, మీరు మెచ్చిన పూలబాలలను గ్రహించి మమ్ముల ఆనందింప జేయప్రార్థన.



ఫ్యాషన్ కు, రంగులకు మా ప్రత్యేక షో రూమ్ కు విచ్చేయండి. అందమైన నవూనాలు, ఆకర్షణీయమైన రంగులు, విలాసంతో ఉత్తేజపరిచే అనేక రకాల

సూటింగులు, షర్టింగులు, డ్రెస్ వస్త్రాలు

చీరెలు

గద్వాల, అందమైన గోల్డ్ ఎంబ్రాయిడరీ చీరెలు నారాయణపేట, ఆర్కూర్ల అందమైన సిల్క్ లు

మాధవరం, నారాయణపేట జరి నమూనాలు మరియు బనారస్, బెంగళూరు, కాంచీపురం, ధర్మవరం, ఆర్ది, పెద్దాపురం-పోచంపల్లి, కోయంబత్తూరు, సేలం, మధురై, వరయూరు, గద్వాల, వెంకటగిరి, గుంటూరు, చీరాల, ఫుల్ వాయిల్, టు టు, షిఫాన్, నెటెడ్, టెరీస్, సిల్క్ ప్రింటెడ్, సాటిన్ ప్రింటెడ్, మ్యాచింగ్ బ్లాజ్ పీసులు ప్రముఖ మిల్లులనుండి వచ్చిన సిల్క్ నూలు చీరెలు.

అందరికీ సుస్వాగతము!

మా నూతన డీలర్స్ టాకీస్ కు ప్రారంభోత్సవం చేస్తున్నామని సగర్వంగా ప్రకటిస్తున్నాము

బాలజీ థియేటర్ జగిత్యాల, ఫోన్: 265.

నేడు 9-9-77 తేదీ ఉదయం 9-30 కు ప్రారంభం

మా మాతాపితలు

శ్రీ పులి రాజలింగంగౌడ
శ్రీమతి పులి మల్లమ్మ
ప్రారంభోత్సవం చేస్తారు

యజమాని

శ్రీ పులి శాయిగౌడ

★ ★ ★

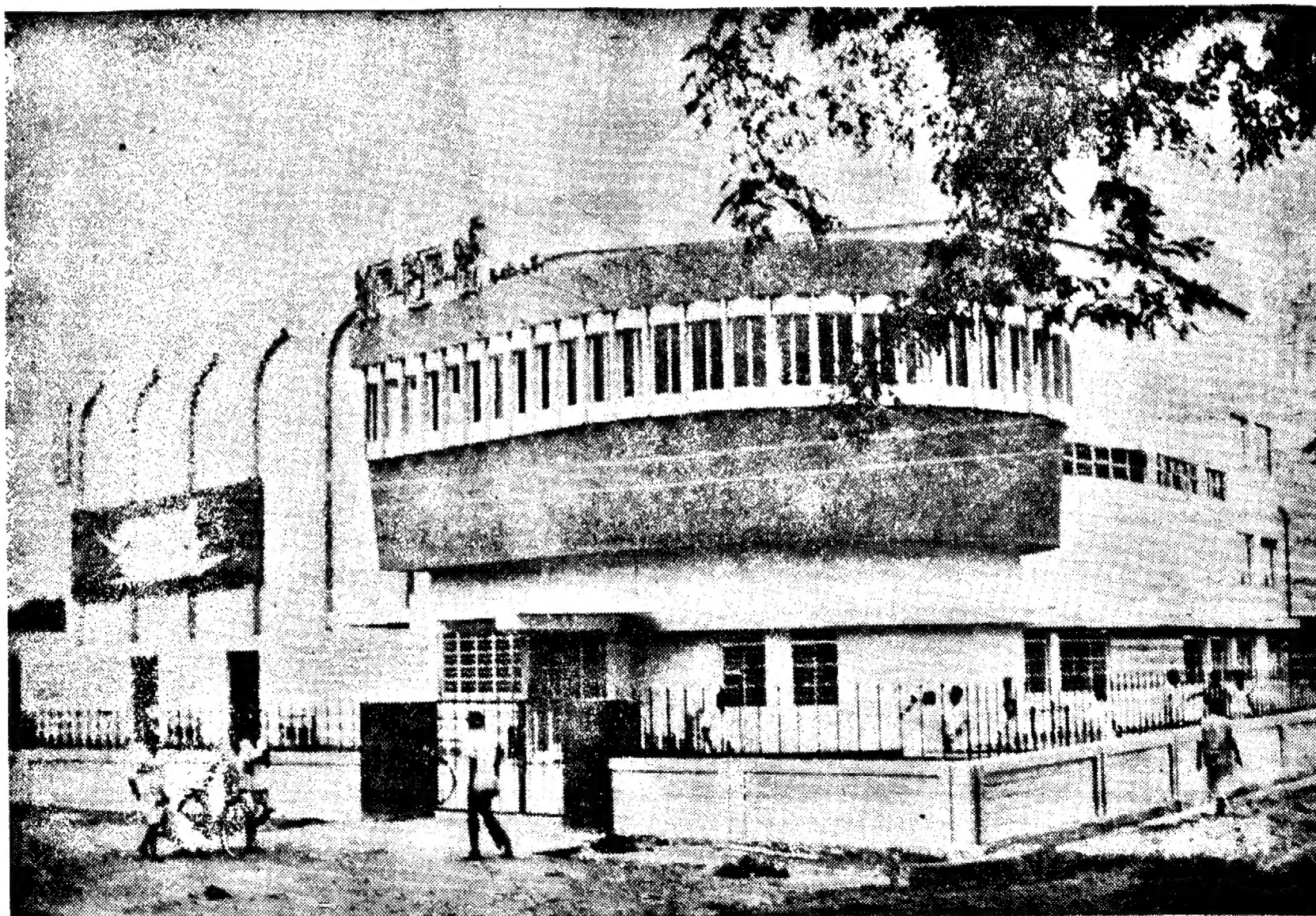
ప్రారంభోత్సవ చిత్రం

చాణక్య చంద్రగుప్త

(ఈస్ట్రేమున్ కలర్)

కథ: స్క్రీన్ ప్లే: దర్శకత్వం:

ఎన్.టి. రామారావు ఎ.ఎ.

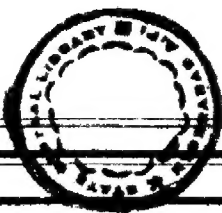


మా కృతజ్ఞతలు

ఆర్. లక్ష్మీప్రసాద్
విజయలక్ష్మి అండ్ కో. ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
ఆర్. పి. రోడ్, విజయవాడ
దుర్గపు చిన్నరాజమౌళి
కట్టపాడు, ఇన్ ఛార్జ్ మానవరెడ్డి
రాజరెడ్డి
పి.పి.
యాదయ్య
పార్టీ ఏరింగ్ కంట్రాక్టర్, హైదరాబాద్
నర్సయ్య
వడ్రంగి
శ్రీహరి
నిత్యకర్ కంట్రాక్టర్, విజయవాడ
తృప్తి శానిటరీ
కంట్రాక్టర్
నరహరి
పెయింటింగ్ కంట్రాక్టర్
రఫియూద్దీన్
ఎస్.డి. ఆర్ట్స్ ఎం.సి.ఇ. మురారీశెట్టెనర్
శ్రీ డి.బి. రాజేశ్వరరావు
మరియు డ్రాఫ్టింగ్ మాట రోడ్డిన
కారందర్శి

థియేటర్ ప్రారంభోత్సవ సందర్భంగా మా శుభాకాంక్షలు

| | | | |
|--|--|--|---|
| కోయెల కార్పొరేషన్ 111, ఎం.డి. రోడ్, విజయవాడ ఫోన్: నెం. 78892 అవరేజర్ల వర్ణలరాజు | గంజి బ్రదర్స్ 2, 4-255, మహానాగ్ పి.సి. విజయవాడ, పెయింట్స్ వర్ణలరాజు | విజయలక్ష్మి ఇంజనీరింగ్ అండ్ కంపెనీ కోడల్ | ఇండియన్ ఆయిల్ సంపు ఎగిల్ |
| ధంద ఇంజనీరింగ్ కంపెనీ 60/2, రాజగండ్, విజయవాడ ట్యాంకర్ ప్రెస్ వర్ణలరాజు అండ్ స్ట్రక్చర్ ఇంజనీర్ | భద్రయ్య ట్రాన్స్పోర్టు కంపెనీ హైదరాబాద్ | గుంటక లక్ష్మీరాజ్యం అండ్ కంపెనీ పి.డి. ఆఫ్ కంట్రాక్టర్స్, కోడల్ | వెంకటేశ్వర టాకీస్ కరింవగర్ |
| బెస్ట్ అండ్ క్రాఫ్ట్ ఇంజనీరింగ్ లిమిటెడ్ 189/184 ఆర్. పి. రోడ్, విజయవాడ, వీరింగ్ ప్యాంప్, డ్రెస్సింగ్ పార్టీవీరింగ్ వీరింగ్ | హోటల్ హరిద్వార్ 4, 6-484/6 ఇస్కామియూటార్ హైదరాబాద్ | వెంకటేశ్వర క్లెనిక్ ఎగిల్ | దాసెట్టి నర్సింగం అండ్ సన్స్ డాక్ మర్సంట్, ఎగిల్ |
| విజయ ఫుడ్ ఫర్నిచర్స్ 1, 2, 384/1, రోజులగూడ, హైదరాబాద్ వీరింగ్ అండ్ డ్రెస్సింగ్ అండ్ పార్టీ పార్టీ వీరింగ్ | వైస్ కార్పొరేషన్ 125 ఎం. డి. రోడ్, విజయవాడ | నరసింగం నర్సింగ్ హోమ్ ఎగిల్ | గుడికందుల గంగారామ్ ఐరన్ మర్సంట్ ఎగిల్ |
| తేపి ట్రేడింగ్ కంపెనీ 4, 1-388 ట్రాన్స్పోర్ట్, హైదరాబాద్, ఎగిల్ పార్టీ వర్ణలరాజు | లలిత కళా వస్త్రాలయం ఎగిల్ | జవహర్ టాకీస్ ఎగిల్ | జిడిగె కెషన్ డాక్ మర్సంట్, ఎగిల్ |
| ఫాటో ఫోన్ లిమిటెడ్ 2వ అంతస్తు, మల్లావత్ ఆర్. పి. రోడ్, విజయవాడ, పి.సి. ఎగిల్ పి.సి. వర్ణలరాజు | దుర్గా టాక్ మెదవల్లి | లక్ష్మీ టాకీస్ ఎగిల్ | మామ్ పైప్ ఫిట్టింగ్ సెంటర్ రామిలార, ఎగిల్ |
| నరహరి, పెయింటింగ్ కంట్రాక్టర్ రామిలార, హైదరాబాద్ | త్రీడీపి టాక్ కోడల్ | వాణి పిచ్చర్ వ్యాలస్ ఎగిల్ | అన్నకుల ప్రభాకర్ డాక్ మర్సంట్, ఎగిల్ |
| | భాగ్యలక్ష్మి వైస్ పి.సి. | రాజా నర్సింగరావు ఎగిల్ పి.సి. ట్రాన్స్పోర్ట్, ఎగిల్ | హోటల్ రాఘవేంద్ర భవన్ ఎగిల్ |
| | | | పి. లక్ష్మీ వీ ట్రాండి మాపు ఎగిల్ |



18వ సంయుక్త వారం

ఎవరికె

మదర్స్ - 85 50 50
కా. 3 అటలు 2.80, 6.15, 9.80



విజయవంతమైన 13వ సంయుక్త వారం!

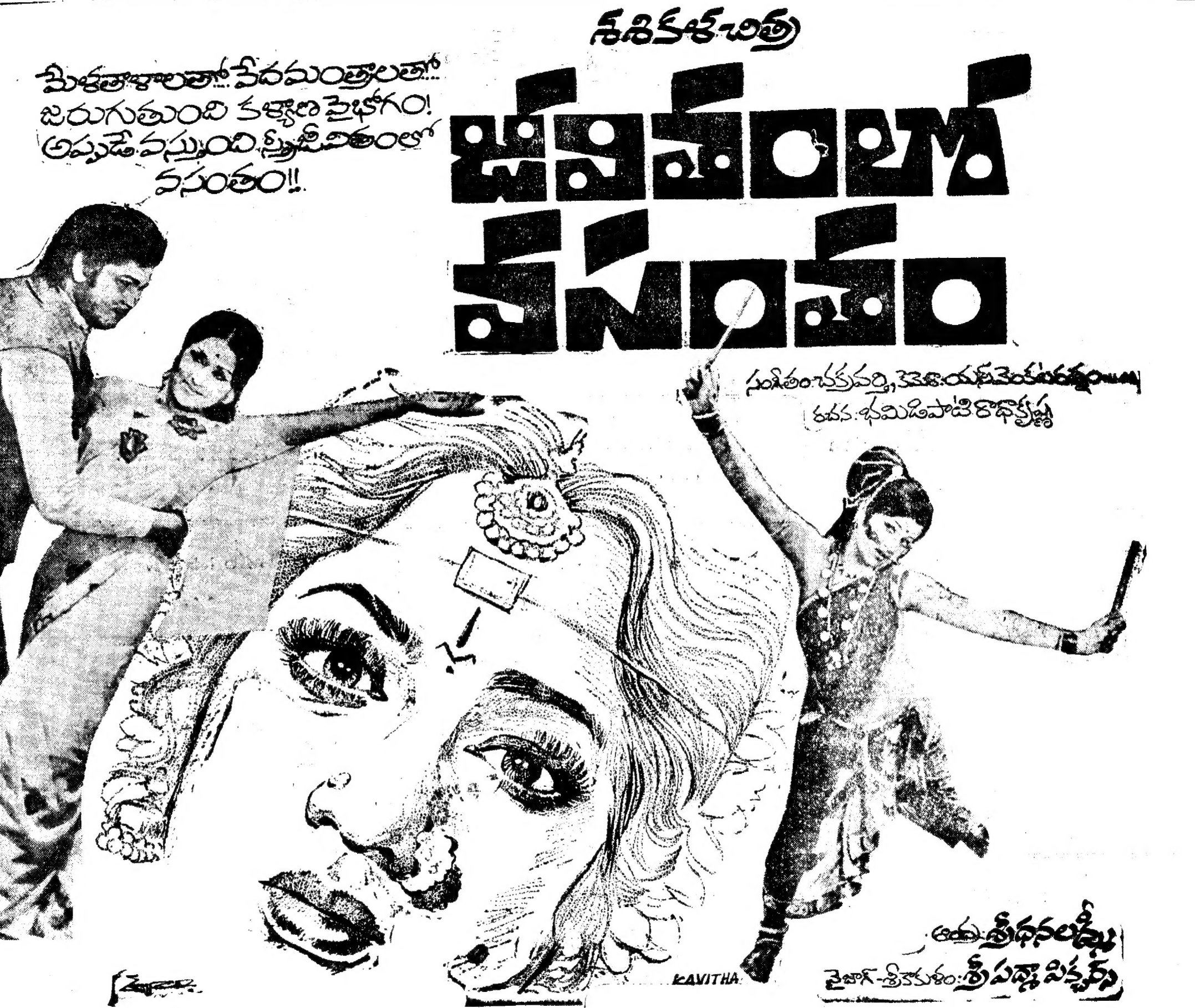


శాంతి ప్యారడైజ్
విజయవంతమైన 13వ సంయుక్త వారం!
కా. 3 అటలు : 2.80, 6.00, 9.80
శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్ రిలీజ్



పెమలేళ్లు
సూర్యకాంతరావు
కె.రామమోహనరావు
నటీనంది ఆదినారం/వరకు కా. 4 అటలు :
దీపక్ 11.80, 2.30, 6.15, 9.80
శోభన 11.80, 2.30, 6.15, 9.80
మీరా 11.45, 6.15, 6.45, 10.00
అంజలి 10.80, 2.00, 6.00, 9.15
వివాదా-అమ్మం లక్ష్మి-వరంగల్

నేడే ఉదయం ఆటతో బ్రహ్మాండమైన విడుదల!



జనమంతా వసంతం
నటీనంది ఆదినారం/వరకు కా. 4 అటలు :
దీపక్ 11.80, 2.30, 6.15, 9.80
శోభన 11.80, 2.30, 6.15, 9.80
మీరా 11.45, 6.15, 6.45, 10.00
అంజలి 10.80, 2.00, 6.00, 9.15
వివాదా-అమ్మం లక్ష్మి-వరంగల్